



Der EIZO S2411WM

24" Widescreen-LCD-Monitor mit 16:10-Format

Beeindruckt durch seine enorme Bildgröße. Mit einem Seitenverhältnis von 16:10 und einer Bilddiagonalen von 24 Zoll sowie 1920 x 1200 Bildpunkten besitzt der S2411WM eine beachtliche Anzeigefläche. Zudem besticht er durch seine brillante Bildqualität, einen großen Blickwinkel und eine besonders schnelle Reaktionszeit. Die dynamische Kontraststeuerung garantiert klare und brillante Bewegtbilder. Dank der großen Bildfläche wird ein effektives Arbeiten mit mehreren Anwendungsfenstern erleichtert. Der Einsatzbereich ist entsprechend vielfältig und reicht vom Büro- bis zum CAD- und Design-Arbeitsplatz.

- ◆ 16:10-Format
- ◆ Max. 3.000:1 Kontrast durch dynamische Kontraststeuerung
- ◆ Max. 450 cd/qm Helligkeit durch direkte Hintergrundbeleuchtung
- ◆ Dynamic Motion Picture Overdrive
- ◆ 14-Bit-Rechengenauigkeit
- ◆ ArcSwing-Standfuß



see what's next



Der EIZO S2411WM

Features

Herausragende Bildqualität

EIZOs dynamische Kontraststeuerung garantiert klare und brillante Bewegtbilder. Deren Kontrast erreicht insbesondere bei dunklen Szenen ein Verhältnis bis 3.000:1. Eine Helligkeit von maximal 450 cd/qm wird durch die direkte Hintergrundbeleuchtung erzielt. Kontrast, Helligkeit und eine Auflösung von 1.920 x 1.200 Bildpunkten schaffen eine erstklassige Bildqualität.

Dynamic Motion Picture Overdrive

Die Umschaltung von Bildpunkten wird durch eine vorausberechnete Übersteuerung derart stark beschleunigt, dass zwischen verschiedenen Tonwerten im Durchschnitt nur 6 ms Schaltzeit benötigt werden. Bewegtbilder in schnellen Videosequenzen, Spielen und 3D-CAD-Animationen werden in bislang nicht erreichter Geschwindigkeit und ohne störende Verzögerungen angezeigt.

Umrissverstärkung

Strukturen und Konturen bei bewegten oder starren Bildinhalten können auf Wunsch härter oder weicher angezeigt werden. Ein integrierter Schaltkreis übernimmt diese Umrissverstärkung nach Vorgabe über das OnScreen-Menü.

Präzise Farbsteuerung

Die Farbwiedergabe wird über eine interne 10-Bit-Look-Up-Table (LUT) gesteuert. Das ermöglicht eine genauere Abstufung von Farbinformationen als bei sonst üblichen 8-Bit-LUTs. Über ein integriertes Farbmanagement lassen sich Farbtemperatur in 500er Schritten zwischen 4.000 und 10.000 K und Gamma-Korrektur in 0,2er Schritten zwischen 1,4 und 3,0 justieren. Zusätzlich können Farbsättigung und -intensität für RGB/CMY- Farben separat eingestellt werden.

14-Bit-Rechengenauigkeit

Die internen Berechnungen erfolgen mit 14 Bit. Tonwerte des Bildsignals werden daher mit einer Präzision von 16.000stel (14 Bit) kalkuliert – statt der üblichen 1.000stel (10 Bit). Daraus resultiert eine unglaublich differenzierte Darstellung in den Tiefen. Zeichnung z.B. in den Schattenbereichen eines Bildes bleibt deutlich unterscheidbar und wird nicht zu einem Schwarzton zusammengefasst.

Color Universal Design-Modus (CUD)

Im CUD-Modus werden Farben so dargestellt, wie rot-grün-fehlsichtige Menschen sie sehen. Designer und Entwickler können so besser deren Fehlsichtigkeit berücksichtigen.

Digital- und Analog-Eingänge

Zwei DVI-I-Eingänge erlauben den gleichzeitigen Anschluss von zwei Computern. Zweifach digital, zweifach analog und gemischt, die Erkennung erfolgt automatisch.

ArcSwing-Standfuß

Für eine besonders ergonomische Sitzhaltung kann der Schirm – einer bogenförmigen Bewegung folgend – bis auf die Tischplatte abgesenkt werden. Der Schirm ist um 172° nach links und rechts drehbar.

USB-Hub

Ein integrierter USB-Hub ermöglicht den Anschluss von Peripherie. So können z.B. Tastatur und Maus an den Bildschirm auf dem Tisch angeschlossen werden.

Prüfzeichen



Spezifikationen

Diagonale	61 cm (24 Zoll) 16:10-Format
Modelle (Gehäusefarben)	S2411WM-K (schwarz)
Sichtbare Bildgröße	518 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	611 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen
Punktabstand	0,27 mm x 0,27 mm
Darstellbare Farben	16,7 Millionen
Max. Helligkeit	450 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	3.000:1 mit Contrast Enhancer
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	S-PVA
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	11/5 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Dynamic Motion Picture Overdrive, Dynamische Kontraststeuerung (Contrast Enhancer), Direkte Hintergrundbeleuchtung, HDCP-Decoder, 14-Bit-Rechengenauigkeit, Bedienung mit Sensortasten, On-Screen Display, PowerManager durch VESA DPMS, Plug & Play nach VESA DDC2B, Netzteil integriert
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Gamma, Kontrastverstärkung, Umrissverstärkung, Farbsättigung für RGB/CMY, Farbtemperatur, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Interpolation
Auflösungen	1920 x 1200 Vollbild 1:1, 1920 x 1080, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	24 – 94 kHz (Digital: 31 – 76 kHz)
Vertikalfrequenz	49 – 86 Hz (Digital: 59 – 61 Hz, 1080p 49 bis 51 Hz)
Videobandbreite	202,5 MHz (Digital: 162 MHz)
Grafiksignale	RGB Analog, DVI (TMDS)
Signaleingänge	Zweifach DVI-I
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Max. Leistungsaufnahme	max. 110 Watt Leistungsaufnahme, 2 Watt Leistungsaufnahme im Off-Modus, Ausschalter
Abmessung (BxHxT)	566 mm x (359 mm bis 480) x 230 mm, 566 mm x 396 x 85 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	10,2 kg, 8,0 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	172° rechts/links, 60°/5° nach hinten/vorne
Höhenverstellbarkeit	95 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03
USB-Hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, Netz-, USB- und Signalkabel (DVI-Dsub und DVI-D-DVI-D), ICC-Farbprofil
Service	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

see what's next



Avnet Visual + Data Solutions:

Deutschland • Telefon: +49 (0)2153/733-400 • www.eizo.de

Österreich • Telefon: +43 (0)1/61488-0 • www.eizo.at